

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
Лейла Рафизова А.И.
Протокол № 1 от
« 27 » августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
Ирина В.И. Кузнецова
« 27 » августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
А.Т. Замалдинов
Приказ № 218
« 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по литературе

Класс(ы): 5
(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1

«28» августа 2020 г.

Учебно-тематическое планирование по литературе

Класс 5

Учитель: Кузнецова В.И.

Количество часов:

Всего – 105 часов; в неделю – 3 часа.

Плановых контрольных уроков: сочинений –2

Учебники: Литература. 5 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч./В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- 10-е изд.-М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература:

В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Читаем, думаем, спорим...Дидактические материалы по литературе. 5 класс- М.: Просвещение, 2019.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
1	Введение. Роль книги в жизни человека. Писатели о роли книг в жизни человека и общества.		
2	Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли»		
3	Малые жанры фольклора (колыбельные песни, частушки, считалки, заклички, скороговорки, загадки).		
4	Понятие о сказке как виде народной прозы. Сказки как вид народной прозы.		
5	Народная мораль в сказке «Царевна - лягушка»: добро побеждает зло.		
6	Герои сказки «Иван- крестьянский сын и чудо - юдо» в оценке народа.		
7	Тема мирного труда и защиты родной земли в сказке «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо».		
8	Сказка о животных «Журавль и цапля».		
9	Бытовая сказка «Солдатская шинель»		
10	В.Ч. Сказочники. Сказки разных народов. Мои любимые сказки.		
11	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет».		
12	Летописный рассказ «Подвиг отрока- киевлянина и хитрость воеводы Претича».		

13	М. В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.		
14	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр		
15	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий.		
16	«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях.		
17	Р.Р. Басни Крылова. Анализ и исполнение		
18	Жанр басни в мировой литературе		
19	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»		
20	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»		
21	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)		
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Истоки сказки</i> . Герои и персонажи сказки.		
23	Противопоставление добрых и злых сил в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».		
24	Р.Р. Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина		
25	Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.		
26	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Страницы биографии .		
27	А. Погорельский «Чёрная курица». Нравоучительное содержание сказки.		

28	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Мир детства в изображении писателя.		
29	В.Ч. Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.		
30	В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса».		
31	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.		
32	Бородино» (1837) — отклик на 25-лению годовщину Бородинского сражения. Историческая основа стихотворения «Бородино». Значение рассказчика - солдата в поэтическом повествовании «Бородино». Мастерство поэта в создании батальных сцен.		
33	Выразительные средства языка в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческое событие, переданное устами его рядового участника. Особенность восприятия героического сражения молодым солдатом и современным читателем.		
34	В.Ч. М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик - Кериб».		
35	Н. В. Гоголь. Слово о писателе.		
36	Поэтизация народной жизни, народных преданий в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».		
37	Сочетание комического и трагического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».		
38	Сочетание реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».		
39	В.Ч.Поэтические картины народной жизни в повести «Ночь перед Рождеством». Герои повести. Изображение конфликта темных и светлых сил.		
40	Н.А. Некрасов. Слово о поэте.		
41	Картины природы и судьба народа в стихотворении Н.А.Некрасова «На Волге». «Несжатая полоса».		

42	«Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской крестьянки.		
43	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения		
44	И. С. Тургенев. Слово о писателе.		
45	«Муму». История создания рассказа.		
46	Портрет Герасима. Сравнение, гипербола.		
47	Духовные и нравственные качества Герасима.		
48	Немота главного героя - символ немого протеста крепостных крестьян. Герасим и Муму.		
49	Р.Р. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».		
50	А.А. Фет. Природа и человек в стихотворении «Весенний дождь». Воплощение красоты жизни. «Чудная картина».		
51	Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета.		
52	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе.		
53	Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.		
54	Тема дружбы в рассказе «Кавказский пленник».		
55	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы		
56	Р.Р. Сочинение. Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.		
57	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор.		

58	В.Ч. А. П. Чехов. Юмористические рассказы. «Пересолил».		
59	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И. Тютчев. Противопоставление судеб человека и коршуна в стихотворении «С поляны коршун поднялся...». «Зима не даром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза». А.Н. Майков «Ласточки». А.Н. Плещеев. «Весна». И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне». И.З. Суриков. «Зима».		
60	И. Бунин. «Косцы». Человек и природа в рассказе. Тема природы и приёмы её реализации.		
61	В.Ч.И. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России.		
62	В.Г. Короленко. Слово о писателе.		
63	Повесть «В дурном обществе». Изображение города и его обитателей в повести. Вася и его отец. Развитие их отношений.		
64	«Дурное общество» и «дурные дела». Жизнь семьи Тыбурция. Жизнь среди «серых камней»		
65	Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести. Взаимопонимание – основа взаимоотношений в семье.		
66	Р.Р. Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»		
67	Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.		
68	П.П. Бажов. Слово о писателе.		
69	«Медной горы хозяйка». Народное представление о положительном герое.		
70	Образ Степана. Образ Хозяйки Медной горы.		

71	В.Ч. «Малахитовая шкатулка». Сказы П. П. Бажова.		
72	К.Г. Паустовский. Слово о писателе.		
73	«Тёплый хлеб» — сказка о труде и взаимной выручке.		
74	Нравственные уроки сказки «Тёплый хлеб».		
75	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Мысль автора об ответственности человека перед природой.		
76	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев». Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		
77	Положительные и отрицательные герои. Столкновение добра и зла. Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».		
78	Р.Р. Обучение чтению по ролям.		
79	А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Быль и фантастика.		
80	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П. Платонова		
81	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро».		
82	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».		
83	Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа .		
84	Р.Р. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит» (по рассказу Астафьева «Васюткино озеро».		
85	В.Ч. Юрий Павлович Казаков «Арктур-гончий пес».		
86	Поэты о Великой Отечественной войне. Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».		

87	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»		
88	В.Ч. В.П. Катаев. «Сын полка».		
89	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению-миниатюре на военную тему «Что я знаю о войне».		
90-91	Русские поэты 20 века о Родине и о родной природе. И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка». Образ Родины в стихах о природе. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём. Н.М. Рубцов, Дон-Аминадо.		
92	Писатели улыбаются. Саша Черный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного. Ю.Ч. Ким «Рыба-кит».		
93	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.		
94	Даниель Дефо «Робинзон Крузо».		
95	Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.		
96	Х. К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе.		
97	Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического. Характеристика героев сказки «Снежная королева».		
98	Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева. Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева». Викторина.		
99	В.Ч. Жорж Санд «О чем говорят цветы». Дети и природа. Спор героев о прекрасном.		
100	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		

101	Том Сойер и его друзья. Смелость и предприимчивость подростка. Мечты Тома и его затеи.		
102	Дж. Лондон «Сказание о Кише»- сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших.		
103	Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах.		
104	Д. Лондон Повесть «Белый Клык»		
105	Э.Сетон-Томпсон рассказ «Королевская аналостанка»		

Лист корректировки.

№	Тема урока	Сроки по плану	Причина корректировки	Способы корректировки	Сроки по факту
